



*Федеральное агентство по рыболовству  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный технический университет»  
Обособленное структурное подразделение «Волго-Каспийский морской  
рыбопромышленный колледж» федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Астраханский государственный технический университет»  
Система менеджмента качества в области образования и воспитания сертифицирована DQS  
по международному стандарту ISO 9001:2015*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

### **БД.01 Русский язык**

для специальностей:

- 15.02.12**    **Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям) (базовая подготовка)**
- 15.02.14**    **Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) (базовая подготовка)**
- 26.02.02**    **Судостроение (базовая подготовка)**
- 26.02.03**    **Судовождение (углубленная подготовка)**
- 26.02.05**    **Эксплуатация судовых энергетических установок (углубленная подготовка)**
- 26.02.06**    **Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматизации (базовая подготовка)**

Одобрена цикловой комиссией  
гуманитарных дисциплин  
Протокол №1 от 31.08.2021г.

Составлена в соответствии с требованиями:  
федерального государственного образова-  
тельного стандарта среднего (полного) обще-  
го образования (Приказ Минобрнауки России  
№ 413 от 17.05.2012 г. (с изменениями)); пись-  
мом Департамента государственной полити-  
ки и в сфере подготовки рабочих кадров и  
ДПО Минобрнауки РФ от 17.03.2015 г. №06-  
259 «Рекомендациями по организации полу-  
чения среднего общего образования в преде-  
лах освоения образовательных программ  
среднего профессионального образования на  
базе основного общего образования с учетом  
требований федеральных государственных  
образовательных стандартов, и получаемой  
профессии или специальности среднего про-  
фессионального образования»; примерной  
программы Русский язык

**Председатель цикловой комиссии**  
**А.К. Бекпаева**

**Зам. директора по учебной работе**  
**А.Ю. Кузьмин**

**Автор:**

**Ульянинская М.А.** – преподаватель ФГБОУ ВО «АГТУ» ОСП «ВКМРПК»

**Рецензенты:**

**Полякова Р. П.** – преподаватель ФГБОУ ВО «АГТУ» ОСП «ВКМРПК»

**Вилявина Т.Б.** – преподаватель Каспийского института морского и речного транс-  
порта филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной программой дисциплины.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа состоит из шести разделов, частично обобщающих знания и умения, ранее приобретенные обучающимися, и реализующих обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по русскому языку.

При работе над разделом «Язык и речь. Функциональные стили речи» основное внимание сосредотачивается на преобразовании текста и устного сообщения (передача их содержания в виде плана, тезисов, конспекта, аннотации, доклада, реферата), на овладении научным, публицистическим, официально-деловым стилями речи, полноценном восприятии обучающимися текстов названных стилей речи, овладении средствами этих стилей и их использование при построении собственных текстов.

Разделы, посвященные фонетике, лексике и грамматике русского языка, направлены на систематизацию и углубление знаний обучающихся по русскому языку, на овладение ими орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами литературного языка, на стабилизацию их орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе.

При изучении дисциплины происходит развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция формируется при освоении раздела «Язык и речь», а также при изучении фонетики, лек-

сики, словообразования, морфологии, синтаксиса, так как при изучении данных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Также совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающихся устных выступлений, рефератов, информационной переработки текста.

Языковая и лингвистическая компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии, функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формированию культуроведческой компетенции способствует работа над текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

На занятиях широко используются формы, методы, приемы учебной деятельности обучающихся, служащие формированию индивидуального стиля их речи, развитию умений и навыков публичного выступления. Возрастает роль диспутов, рефератов, сообщений, письменных отчетов о результатах проведенного анализа произведений. Учебный процесс организуется не только в форме традиционного урока, но и в форме семинара, конференции, урока-композиции, урока-монтажа, урока-выставки. Уроки русского языка тесно связаны с дисциплинами «История», что помогает осваивать такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Программа учебной дисциплины «Русский язык» уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (сообщений, индивидуальных проектов и т.п.), учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена, осваиваемых специальностей.

### **1.1. Общая характеристика учебной дисциплины**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Русский язык» обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа состоит из Введения и 6 разделов: «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика и фразеология», «Морфемика, словообразование, орфография», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация».

Междисциплинарные связи прослеживаются с дисциплинами: Литература, История.

В ходе освоения дисциплины Русский язык обучающиеся выполняют разные виды внеаудиторной самостоятельной работы: составление текстов на заданную тему; анализ структуры текста; стилистический анализ текста; лингвостилистический анализ текста; написание конспекта; ведение словаря; подбор примеров на заданную тему; лексический анализ слов и оборотов; подготовка сообщений; составление связного высказывания; построение таблиц.

В процессе преподавания дисциплины используются следующие методы обучения:

- активные и интерактивные (работа в малых группах, проектная технология, ролевые и деловые игры, контекстное обучение);
- информационно-развивающие (работа с учебным материалом, лекция, беседа, рассказ, презентация, виртуальные экскурсии, демонстрация видеофильмов);
- проблемно-поисковые (дискуссия, анализ, исследование).

## 1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательную подготовку как базовая дисциплина.

Последовательность изучения тем программы раскрывается в тематическом плане. По каждой учебной теме приводятся обобщенные требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебной дисциплины.

## 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания первого блока учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В завершении разделов «Лексикология и фразеология», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация» проводятся контрольные работы.

Программа рассчитана на 86 часов аудиторных занятий, которые являются практическими занятиями. Запланировано 2 часа консультаций, 2 часа самостоятельной работы, 2 часа индивидуального проекта.

Промежуточной формой аттестации является письменный экзамен в конце первого семестра.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование дисциплины	Максимальная нагрузка студента, час	Кол-во ауд. часов при очной форме обучения		
		Все-го	Лаб. раб.	Прак. зан.
<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>16</b>
Тема 1.1. Язык и речь	2	2		2
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	2	2		2
Тема 1.3. Научный стиль речи. Основные признаки	2	2		2
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи	2	2		2
Тема 1.5. Публицистический стиль речи	2	2		2
Тема 1.6. Художественный стиль речи	2	2		2
Тема 1.7. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля	2	2		2
Тема 1.8. Текст как произведение речи	2	2		2
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
Тема 2.1. Фонетические единицы	2	2		2
Тема 2.2. Орфоэпические нормы	2	2		2
Тема 2.3. Правописание гласных и согласных	2	2		2
Тема 2.4. Орфография. Принципы русской орфографии	2	2		2
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>	<b>10</b>	<b>9</b>		<b>9</b>
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка	2	2		2
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления	2	2		2
Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас	2	2		2
Тема 3.4. Фразеологизмы	2	2		2
Тема 3.5. Лексические нормы	1	1		1
<b>Контрольная работа № 1 по разделам 1-3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	2	2		2
Тема 4.2. Способы словообразования	2	2		2
Тема 4.3. Употребление морфем в разных стилях речи	2	2		2
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>	<b>18</b>	<b>17</b>		<b>17</b>
Тема 5.1. Грамматические признаки слова	2	2		2
Тема 5.2. Имя прилагательное	2	2		2
Тема 5.3. Имя числительное	2	2		2
Тема 5.4. Местоимение	2	2		2
Тема 5.5. Глагол	2	2		2
Тема 5.6. Наречие	2	2		2
Тема 5.7. Предлог как часть речи	2	2		2
Тема 5.8. Союз как часть речи	2	2		2
Тема 5.9. Частица как часть речи	2	2		2
Тема 5.10. Междометия и звукоподражательные слова	1			1
<b>Контрольная работа № 2 по разделам 4-5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>14</b>	<b>13</b>		<b>13</b>
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	2	2		2
Тема 6.2. Простое предложение	2	2		2
Тема 6.3. Осложненное простое предложение	2	2		2
Тема 6.4. Сложное предложение	2	2		2
Тема 6.5. Сложноподчиненное предложение	2	2		2
Тема 6.6. Бессоюзное сложное предложение	2	2		2
Тема 6.7. Знаки препинания в сложном предложении с раз-	2	2		2



ными видами связи				
Тема 6.8. Способы передачи чужой речи	1	1		1
<b>Контрольная работа № 3 по разделу 6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
Тема 6.9. Использование синтаксических структур при построении связных высказываний	2	2		2
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>			
<b>Индивидуальный проект</b>	<b>2</b>			
<b>Консультации</b>	<b>2</b>			
<b>Экзамен</b>	<b>6</b>			
<b>Всего:</b>	<b>86</b>	<b>74</b>		<b>71</b>

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Значение русского языка при освоении специальностей СПО.

#### **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

##### **Тема 1.1. Язык и речь**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

##### **Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности**

Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

##### **Тема 1.3. Научный стиль речи. Основные признаки**

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Подстили: научно-популярный, научно-учебный. Лексика и грамматика научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика.

##### **Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи. Основные признаки**

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

##### **Тема 1.5. Публицистический стиль речи**

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

##### **Тема 1.6. Художественный стиль речи**

Художественный стиль речи, его основные признаки. Образность, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы. Сфера использования и назначения художественного стиля.

##### **Тема 1.7. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля**

Изобразительно-выразительные средства. Тропы, их назначение. Метафоры, эпитеты, метонимия, синекдоха, сравнения, гипербола, литота, перифраз, олицетворение.

## **Тема 1.8. Текст как произведение речи**

Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвистический анализ текста.

## **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

### **Тема 2.1. Фонетические единицы**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

### **Тема 2.2. Орфоэпические нормы**

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

### **Тема 2.3. Правописание гласных и согласных**

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

### **Тема 2.4. Орфография. Принципы русской орфографии**

Понятие орфограммы. Орфографические правила, базирующиеся на принципах орфографии.

## **Раздел 3. Лексикология и фразеология**

### **Тема 3.1. Слово в лексической системе языка**

Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

### **Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно- русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

Профессионализмы. Терминологическая лексика.

### **Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас**

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

### **Тема 3.4. Фразеологизмы**

Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

### **Тема 3.5. Лексические нормы**

Понятие лексической нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

## **Контрольная работа №1 по разделам 1-3**

### **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

#### **Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова**

Морфема как значимая часть слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

#### **Тема 4.2. Способы словообразования**

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

#### **Тема 4.3. Употребление морфем в разных стилях речи**

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

### **Раздел 5. Морфология и орфография**

#### **Тема 5.1. Грамматические признаки слова**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

#### **Тема 5.2. Имя прилагательное**

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

### **Тема 5.3. Имя числительное**

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

### **Тема 5.4. Местоимение**

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

### **Тема 5.5. Глагол**

Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

### **Тема 5.6. Наречие**

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

### **Тема 5.7. Предлог как часть речи**

Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

### **Тема 5.8. Союз как часть речи**

Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

### **Тема 5.9. Частица как часть речи**

Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

### **Тема 5.10. Междометия и звукоподражательные слова**

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

## **Контрольная работа № 2 по разделам 4-5**

### **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация**

#### **Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание**

Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.

Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

#### **Тема 6.2. Простое предложение**

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Односложное простое предложение.

#### **Тема 6.3. Осложненное простое предложение**

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.

Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобрази-

тельного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.

Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

#### **Тема 6.4. Сложное предложение**

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

#### **Тема 6.5. Сложноподчиненное предложение**

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

#### **Тема 6.6. Бессоюзное сложное предложение**

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

#### **Тема 6.7. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи**

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

#### **Тема 6.8. Способы передачи чужой речи**

Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

#### **Тема 6.9. Использование синтаксических структур при построении связных высказываний**

Употребление в речи синтаксических единиц языка при построении связных высказываний в устной и письменной форме

#### **Контрольная работа № 3 по разделу 6**

#### **Темы индивидуальных проектов:**

1. Русский язык в системе славянских языков
2. Девушка! Женщина! Дамочка!.. (Обращение и речевая культура)
3. Деловые бумаги в колледже
4. Средства звуковой выразительности речи
5. Энциклопедия слова. Анализ лексем с точки зрения этимологии, лексикологии, морфологии.
6. Иноязычная лексика в рекламе

7. Слова-паразиты и языковые вирусы
8. Отражение русского национального характера во фразеологизмах
9. Топонимы Астрахани и Астраханской области
10. Ошибки в рекламных текстах
11. История русской орфографии
12. Склонения в древнерусском языке
13. История причастий и деепричастий
14. Переход слова из одной части речи в другую
15. Синтаксис и пунктуация. Всегда вместе?



#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	
Язык и речь	Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
Функциональные стили речи и их особенности	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный стиль речи; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций)
Научный стиль речи	Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного)стиля; составлять связное высказывание в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов
Официально-деловой стиль речи. Основные признаки	Анализировать тексты, официально-делового стиля; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и

	письменной форме на основе проанализированных текстов; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств
Публицистический стиль речи	Анализировать тексты публицистического стиля составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств
Художественный стиль речи	Определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; формулировать основную мысль художественных текстов; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств
Изобразительно-выразительные средства художественного стиля	Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений
Текст как произведение речи	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	
Фонетические единицы	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Орфоэпические нормы	Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников
Правописание гласных и согласных	Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае
Орфография. Принципы русской орфографии	Извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников, ориентируясь на орфографические правила, базирующиеся на принципах русской орфографии
<b>Лексикология и фразеология</b>	
Слово в лексической системе языка	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; объяснять особенности употребления

	лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи
Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления	Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
Активный и пассивный словарный запас	Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
Лексические нормы	Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов)
Фразеологизмы	Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их. Извлекать необходимую информацию из фразеологического словаря
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	
Понятие морфемы как значимой части слова	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника
Способы словообразования	Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов
Употребление морфем в разных стилях речи	Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
<b>Морфология и орфография</b>	
Грамматические признаки слова	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ
Имя прилагательное	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую

	тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм
Имя числительное	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме
Местоимение	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма
Глагол	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.
Наречие	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма
Служебные части речи: предлог, союз, частица, междометие, звукоподражательные слова	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать

	<p>текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме</p>
Простое предложение	<p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>
Осложненное простое предложение	<p>Подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p>
Сложное предложение	<p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</p>
Сложноподчиненное предложение	<p>Определять роль знаков препинания в сложных предложениях; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры</p>
Бессоюзное сложное предложение	<p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками в бессоюзных предложениях</p>
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	<p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>
Способы передачи чужой речи	<p>Пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, заменой прямой речи косвенной, оформление диалога.</p>
Использование синтаксических структур при построении связных высказываний	<p>Производить синонимическую замену синтаксических конструкций; определять роль знаков препинания в сложных предложениях</p>

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете литературы, русского языка и культуры речи.

#### **Оборудование учебного кабинета литературы, русского языка и культуры речи:**

посадочные места по количеству обучающихся;  
рабочее место преподавателя;  
аудиторная доска: маркерная, меловая;  
стенды;  
плакаты;  
методическое обеспечение дисциплины.

**Технические средства обучения:** мультимедийный проектор с экраном

### **5.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Для обучающихся:**

##### **Основная**

1. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО.-М.; Издательство Юрайт, 2021. (ЭБС)
2. Лобачева Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для СПО.-М.; Издательство Юрайт,2021. (ЭБС)
3. Лобачева Н, А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для СПО.-М.; Издательство Юрайт, 2021. (ЭБС)
4. Сурикова. Т. И., Клушина Н. И., Аненкова И. В. Русский язык и культура речи: учебник для СПО; под редакцией Солганника Г.Я. - М.; Издательство Юрайт,2021. (ЭБС)

#### **Для преподавателей:**

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

#### **Словари:**

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
- Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
- Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
- Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
- Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

### **Интернет-ресурсы:**

- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
- [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- [www.ruskiyjazik.ru](http://www.ruskiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
- [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
- [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
- [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
- [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
- [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
- [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
- [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
- [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

### **5.3. Рекомендации по реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

#### **5.3.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления обучающегося дисциплина (профессиональный модуль)

реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей); обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходит учебный процесс, размещение на портале ОСП необходимых материалов для теоретической подготовки, для лабораторных работ, материалов для самопроверки знаний (компетенций) и подготовки к контролю знаний по разделам дисциплины (профессионального модуля), другие условия, без которых невозможно или затруднено обучение по дисциплине (профессиональному модулю).

### **5.3.2. Обеспечение соблюдения общих требований**

При реализации дисциплины (профессионального модуля) на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с другими обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

### **5.3.3. Доведение информации до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Все локальные нормативные акты ОСП «ВКМРПК» по вопросам реализации дисциплин (профессиональных модулей) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

### **5.3.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья**

Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; продолжительность экзамена, проводимого в письменной форме увеличивается не менее чем на 0,5 часа; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, – не менее чем на 0,5 часа; продолжительность ответа обучающегося при устном ответе увеличивается не более чем на 0,5 часа.