



*Обособленное структурное подразделение  
«Волго-Каспийский морской рыбопромышленный колледж»  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
"Астраханский государственный технический университет"  
Система менеджмента качества в области образования и воспитания сертифицирована DQS  
по международному стандарту ISO 9001:2015*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**ОУДБ.01 Русский язык**

**для специальностей**

- 19.02.10**    **Технология продукции общественного питания (базовая подготовка)**
- 35.02.10**    **Обработка водных биоресурсов (базовая подготовка)**
- 35.02.09**    **Ихтиология и рыбоводство (углубленная подготовка)**

Одобрена цикловой комиссией  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1 от 02.09.2019

Составлена в соответствии с требованиями:  
федерального государственного  
образовательного стандарта среднего (полного)  
общего образования (Приказ Минобрнауки  
России № 413 от 17.05.2012 г. (с изменениями));  
письмом Департамента государственной  
политики и в сфере подготовки рабочих кадров  
и ДПО Минобрнауки РФ от 17.03.2015 г. №06-  
259 «Рекомендациями по организации  
получения среднего общего образования в  
пределах освоения образовательных программ  
среднего профессионального образования на  
базе основного общего образования с учетом  
требований федеральных государственных  
образовательных стандартов, и получаемой  
профессии или специальности среднего  
профессионального образования»; примерной  
программы Русский язык

**Председатель цикловой комиссии**  
**И.В. Мокраусова**

**Зам. директора по учебной работе**  
**А.Ю. Кузьмин**

**Автор:**

**Ульянинская М.А.** – преподаватель ОСП «ВКМРПК» ФГБОУ ВО «АГТУ»

**Рецензенты:**

**Камелешева Г.Х.** – преподаватель ОСП «ВКМРПК» ФГБОУ ВО «АГТУ»

**Вилявина Т.Б.** – преподаватель Каспийского института морского и речного транс -  
порта филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка и в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной программой дисциплины.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа состоит из шести разделов, частично обобщающих знания и умения, ранее приобретенные обучающимися, и реализующих обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Тема «Язык как средство общения» предусмотрена нормативными документами Министерства образования РФ, ее изучение потребует обобщения ранее приобретенных сведений о языке и речи, о русском языке, о выдающихся ученых - русистах и использования дополнительной литературы. Используемые при этом тексты будут служить дидактическим материалом для работы над научным стилем речи, совершенствованием устной речи обучающихся, стабилизацией их орфографической и пунктуационной грамотности.

При работе над разделом «Язык и речь. Функциональные стили речи» основное внимание сосредотачивается на преобразовании текста и устного сообщения (передача их содержания в виде плана, тезисов, конспекта, аннотации, доклада, реферата), на овладении научным, публицистическим, официально-деловым стилями речи, полноценном восприятии обучающимися текстов названных стилей речи, овладении средствами этих стилей, и их использование при построении собственных текстов.

Разделы, посвященные фонетике, лексике и грамматике русского языка, направлены на систематизацию и углубление знаний обучающихся по русскому языку, на овладение ими орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами литературного языка, на

стабилизацию их орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе.

При изучении дисциплины происходит развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция формируется при освоении раздела «Язык и речь», а также при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, так как при изучении данных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Также совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационной переработки текста.

Языковая и лингвистическая компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии, функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формированию культуроведческой компетенции способствует работа над текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

На занятиях широко используются формы, методы, приемы учебной деятельности обучающихся, служащие формированию индивидуального стиля их речи, развитию умений и навыков публичного выступления. Возрастает роль диспутов, рефератов, сообщений, письменных отчетов о результатах проведенного анализа произведений. Учебный процесс организуется не только в форме традиционного урока, но и в форме семинара, конференции, урока-композиции, урока-монтажа, урока-выставки. Уроки русского языка тесно связаны с дисциплинами «История» и «Обществознание (включая экономику и право)», что помогает осваивать такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Программа учебной дисциплины «Русский язык» уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, сообщений, индивидуальных проектов и т.п.), учитывая специфику программ подготовки, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемых специальностей.

### **1.1. Общая характеристика учебной дисциплины**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Русский язык» обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа состоит из Введения и 6 разделов: «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика и фразеология», «Морфемика, словообразование, орфография», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация».

Междисциплинарные связи прослеживаются с дисциплинами: «Литература», «Обществознание (включая экономику и право)», «История».

В ходе освоения дисциплины «Русский язык» обучающиеся выполняют разные виды внеаудиторной самостоятельной работы: составление текстов на заданную тему; анализ структуры текста; стилистический анализ текста; лингвистический анализ текста; написание конспекта; ведение словаря; подбор примеров на заданную тему; лексический анализ слов и оборотов; подготовка сообщений; составление связного высказывания;

построение таблиц.

В процессе преподавания дисциплины используются следующие методы обучения:

- активные и интерактивные (работа в малых группах, проектная технология, ролевые и деловые игры, контекстное обучение);
- информационно-развивающие (работа с учебным материалом, лекция, беседа, рассказ, презентация, виртуальные экскурсии, демонстрация видеофильмов);
- проблемно-поисковые (дискуссия, анализ, исследование).

## 1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательную подготовку как базовая дисциплина.

Последовательность изучения тем программы раскрывается в тематическом плане. По каждой учебной теме приводятся обобщенные требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебной дисциплины.

## 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания первого блока учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В завершении разделов «Лексикология и фразеология», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация» проводятся контрольные работы.

Программа рассчитана на 64 часа, которые являются практическими занятиями. Запланировано 6 консультаций.

Промежуточной формой аттестации является письменный экзамен в конце первого семестра.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование дисциплины	Максимальная нагрузка студента, час	Кол-во ауд. часов при очной форме обучения			Самостоятельная работа студента, час
		Всего	Лаб. раб.	Прак. зан.	
1	2	3	4	5	6
<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>18</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>6</b>
Тема 1.1. Язык и речь	3	2		2	1/1*
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	3	2		2	1/1*
Тема 1.3. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи	3	2		2	1
Тема 1.4. Публицистический стиль речи	3	2		2	1
Тема 1.5. Художественный стиль речи	3	2		2	1
Тема 1.6. Текст как произведение речи	3	2		2	1
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
Тема 2.1. Фонетические единицы	3	2		2	1
Тема 2.2. Орфоэпические нормы	3	2		2	1
Тема 2.3. Правописание гласных и согласных	3	2		2	1
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>	<b>13</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	<b>4</b>
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка	3	2		2	1
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления	3	2		2	1
Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас	3	2		2	1
Тема 3.4. Фразеологизмы	3	2		2	1
Тема 3.5. Лексические нормы	1	1		1	
<b>Контрольная работа № 1 по разделам 1-3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	3	2		2	1
Тема 4.2. Способы словообразования	3	2		2	1
Тема 4.3. Употребление морфем в разных стилях речи	3	2		2	1
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>	<b>19</b>	<b>13</b>		<b>13</b>	<b>6</b>
Тема 5.1. Грамматические признаки слова	3	2		2	1
Тема 5.2. Имя прилагательное	3	2		2	1
Тема 5.3. Имя числительное	3	2		2	1
Тема 5.4. Местоимение	3	2		2	1
Тема 5.5. Глагол	3	2		2	1
Тема 5.6. Наречие	3	2		2	1
Тема 5.7. Служебные части речи	1	1		1	
<b>Контрольная работа № 2 по разделам 4-5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>19</b>	<b>13</b>		<b>13</b>	<b>6</b>
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	3	2		2	1
Тема 6.2. Простое предложение	3	2		2	1



<b>Тема 6.3.</b> Осложненное простое предложение	3	2		2	1
<b>Тема 6.4.</b> Сложное предложение	3	2		2	1
<b>Тема 6.5.</b> Сложноподчиненное предложение	3	2		2	1
<b>Тема 6.6.</b> Бессоюзное сложное предложение	2	1		1	1
<b>Контрольная работа № 3</b> по разделу 6	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>Тема 6.7.</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	1		1	1
<b>Тема 6.8.</b> Способы передачи чужой речи	1	1		1	
<b>Консультации</b>	<b>6</b>				
<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>96</b>	<b>64</b>		<b>64</b>	<b>26</b>

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.

#### **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

##### **Тема 1.1. Язык и речь**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

##### **Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности**

Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

##### **Тема 1.3. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи**

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

##### **Тема 1.4. Публицистический стиль речи**

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

##### **Тема 1.5. Художественный стиль речи**

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

##### **Тема 1.6. Текст как произведение речи**

Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

### **Самостоятельная работа:**

1. Подготовить сообщение на тему: «Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка»; «А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка»; «Русское письмо и его эволюция»; «Язык и культура»; «СМИ и культура речи» (по выбору), индивидуальный проект.
2. Составить тексты различных стилей на заданную тему, индивидуальный проект.
3. Проанализировать структуру текста.
4. Осуществить стилистический анализ текста.
5. Осуществить лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.
6. Освоить виды переработки текста.

## **Раздел.2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

### **Тема 2.1. Фонетические единицы**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

### **Тема 2.2. Орфоэпические нормы**

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

### **Тема 2.3. Правописание гласных и согласных**

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

### **Самостоятельная работа:**

1. Составить конспект на тему «Гласные и согласные звуки русского языка, их сильные и слабые позиции».
2. Осуществить ведение словаря «Пишу и говорю правильно».
3. Осуществить ведение словаря «Нормы произношения».

## **Раздел 3. Лексикология и фразеология**

### **Тема 3.1. Слово в лексической системе языка**

Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

### **Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно- русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

### **Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас**

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

### **Тема 3.4. Фразеологизмы**

Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

### **Тема 3.5. Лексические нормы**

Понятие лексической нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

#### **Самостоятельная работа:**

1. Подобрать примеры к схеме «Лексика».
2. Составить конспект «Терминологическая лексика».
3. Составить кроссворд «Русские пословицы и поговорки».
4. Подобрать синонимические и антонимические пары к фразеологизмам.

#### **Контрольная работа №1 по разделам 1-3**

## **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

### **Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова**

Морфема как значимая часть слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

### **Тема 4.2. Способы словообразования**

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

### **Тема 4.3. Употребление морфем в разных стилях речи**

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-.  
Правописание сложных слов.

#### **Самостоятельная работа:**

1. Подготовить сообщение на тему: «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Исторические изменения в структуре слова» (по выбору).
2. Составить тексты (устные и письменные) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.
3. Подобрать примеры использования в произведениях русских классиков стилистически окрашенных морфем.

## **Раздел 5. Морфология и орфография**

### **Тема 5.1. Грамматические признаки слова**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

### **Тема 5.2. Имя прилагательное**

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

### **Тема 5.3. Имя числительное**

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

### **Тема 5.4. Местоимение**

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

## Тема 5.5. Глагол

Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

## Тема 5.6. Наречие

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

## Тема 5.7. Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно* и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении.

Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

### Самостоятельная работа:

1. Подготовить сообщение на тему: «Части речи русского языка», «Учение о частях речи в русской грамматике», «Грамматические нормы русского языка» (по выбору).
2. Составить конспект статьи «Правописание сложных прилагательных».

3. Подготовить сообщение на тему: «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)»; «Трудные вопросы правописания числительных» (по выбору).
4. Подготовить сообщение на тему: «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)»; «Стилистическое использование личных местоимений» (по выбору обучающихся).
5. Написать реферат на тему: «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании»; «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике» (по выбору обучающихся).
6. Подготовить компьютерную презентацию на тему «Еще одна часть речи?»; «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление» (по выбору обучающихся).

## **Контрольная работа № 2 по разделам 4-5**

### **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация**

#### **Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса**

Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

#### **Тема 6.2. Простое предложение**

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Односложное простое предложение.

#### **Тема 6.3. Осложненное простое предложение**

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.

Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

#### **Тема 6.4. Сложное предложение**

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

#### **Тема 6.5. Сложноподчиненное предложение**

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

#### **Тема 6.6. Бессоюзное сложное предложение**

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

#### **Контрольная работа № 3 по разделу 6**

#### **Тема 6.7. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи**

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

#### **Тема 6.8. Способы передачи чужой речи**

Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

#### **Самостоятельная работа:**

1. Подготовить сообщение на тему: «Роль словосочетания в построении предложения», «Виды простых предложений», «Стилистические функции и роль порядка слов в предложении» (по выбору).
2. Составить текст диктанта, содержащий различные виды простых предложений.
3. Осуществить синтаксический и пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.
4. Подготовить сообщение на тему: «Синонимика сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Способы введения чужой речи в текст», «Русская пунктуация и ее назначение» (по выбору).
5. Составить таблицу «Знаки препинания в сложном предложении».



6. Осуществить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.

#### **Темы рефератов и сообщений:**

1. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
2. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
3. Русское письмо и его эволюция.
4. Язык и культура.
5. СМИ и культура речи.
6. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
7. Исторические изменения в структуре слова.
8. Части речи русского языка.
9. Учение о частях речи в русской грамматике.
10. Грамматические нормы русского языка.
11. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
12. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль.
13. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
14. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
15. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
16. Роль словосочетания в построении предложения.
17. Виды простых предложений.
18. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.
19. Синонимика сложных предложений.
20. Использование сложных предложений в речи.
21. Способы введения чужой речи в текст.
22. Русская пунктуация и ее назначение.

#### **Темы индивидуальных проектов:**

1. Русский язык в системе славянских языков
2. Девушка! Женщина! Дамочка!.. (Обращение и речевая культура)
3. Деловые бумаги в колледже
4. Средства звуковой выразительности речи
5. Энциклопедия слова. Анализ лексемы с точки зрения этимологии, лексикологии, морфологии.
6. Иноязычная лексика в рекламе
7. Слова-паразиты и языковые вирусы
8. Отражение русского национального характера во фразеологизмах
9. Топонимы Астрахани и Астраханской области
10. Ошибки в рекламных текстах
11. История русской орфографии
12. Склонения в древнерусском языке
13. История причастий и деепричастий
14. Переход слова из одной части речи в другую
15. Синтаксис и пунктуация. Всегда вместе?
16. «Хранитель русского слова»: к 120 – летию со дня рождения С.И. Ожегова
17. Исчезнувшие буквы русского языка

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	
<b>Язык и речь</b>	Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
<b>Функциональные стили речи и их особенности</b>	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций)
<b>Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи</b>	Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), официально-делового стилей; составлять связ-

	ное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств
<b>Публицистический стиль речи</b>	Анализировать тексты публицистического стиля составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств
<b>Художественный стиль речи</b>	Определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; формулировать основную мысль художественных текстов; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств
<b>Текст как произведение речи</b>	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	
<b>Фонетические единицы</b>	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
<b>Орфоэпические нормы</b>	Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников
<b>Правописание гласных и согласных</b>	Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае
<b>Лексикология и фразеология</b>	
Слово в лексической системе языка	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-

	делового стилей речи
Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления	Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
Активный и пассивный словарный запас	Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
Фразеологизмы	Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	
<b>Понятие морфемы как значимой части слова</b>	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника
<b>Способы словообразования</b>	Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов
<b>Употребление морфем в разных стилях речи</b>	Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
<b>Морфология и орфография</b>	
<b>Грамматические признаки слова</b>	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ
<b>Имя прилагательное</b>	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст

	с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм
<b>Имя числительное</b>	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме
<b>Местоимение</b>	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма
<b>Глагол</b>	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.
<b>Наречие</b>	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма
<b>Служебные части речи</b>	Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
<b>Основные единицы синтаксиса. словосочетание</b>	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфо-

	<p>графических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме</p>
<b>Простое предложение</b>	<p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>
<b>Осложненное простое предложение</b>	<p>Подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p>
<b>Сложное предложение</b>	<p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</p>
<b>Сложноподчиненное предложение</b>	<p>Определять роль знаков препинания в сложных предложениях; Подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры</p>
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	<p>Производить синонимическую замену синтаксических конструкций; определять роль знаков препинания в сложных предложениях</p>
<b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</b>	<p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете « Литературы, русского языка и культуры речи»

- Оборудование учебного кабинета « Литературы, русского языка и культуры речи»»
- посадочные места по количеству обучающихся;
  - рабочее место преподавателя;
  - стенды;
  - макеты;
  - телевизор LG;
  - однокассетная магнитола Vitek -1.

**Технические средства обучения:** лаборатория «Компьютерного тестирования» (компьютеры с лицензионным программным обеспечением, аудиторная доска мультимедийная) и «Технических средств» (мультимедийное оборудование).

### **5.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основная:**

1. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО.-М.; Издательство Юрайт, 2017. (ЭБС)
2. Лобачева Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для СПО.-М.; Издательство Юрайт,2016. (ЭБС)
3. Лобачева Н, А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для СПО.-М.; Издательство Юрайт, 2017. (ЭБС)
4. Сурикова. Т. И., Клушина Н. И., Аненкова И. В. Русский язык и культура речи: учебник для СПО; под редакцией Солганника Г.Я. - М.; Издательство Юрайт,2017. (ЭБС)

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyazik.ru](http://www.russkiyazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

12. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
13. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
14. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
15. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
16. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
17. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
18. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
19. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
20. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

### **5.3. Рекомендации по реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

#### **5.3.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления обучающегося дисциплина (профессиональный модуль) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей); обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходит учебный процесс, размещение на портале ОСП необходимых материалов для теоретической подготовки, для лабораторных работ, материалов для самопроверки знаний (компетенций) и подготовки к контролю знаний по разделам дисциплины (профессионального модуля), другие условия, без которых невозможно или затруднено обучение по дисциплине (профессиональному модулю).

#### **5.3.2. Обеспечение соблюдения общих требований**

При реализации дисциплины (профессионального модуля) на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с другими обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

#### **5.3.3. Доведение информации до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Все локальные нормативные акты ОСП «ВКМРПК» по вопросам реализации дисциплин (профессиональных модулей) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.



#### **5.3.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья**

Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; продолжительность экзамена, проводимого в письменной форме увеличивается не менее чем на 0,5 часа; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, – не менее чем на 0,5 часа; продолжительность ответа обучающегося при устном ответе увеличивается не более чем на 0,5 часа